



УТВЕРЖДАЮ:  
А.А. Шмаланд/  
2022 год

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении школьного ФИТНЕС - ФЕСТИВАЛЯ 2023 среди 3-х классов

### Цели и задачи

**Цель:** популяризация и пропаганда здорового образа жизни.

#### Задачи соревнования:

- привлечь школьников к регулярным занятиям физической культурой и спортом;
- содействовать укреплению здоровья школьников;
- повысить сплоченность классных коллективов.

### Место и время проведения

1.1. Соревнования проводятся на базе МАОУ СШ №149 по адресу: г. Красноярск ул. Весны 9а.  
**Актовый зал школы**

1.2. Дата проведения: **23 марта 2023 года (четверг) в 17:30.**

### Порядок и условия участия

- 2.1. К участию в фестивале допускаются учащиеся 3-х классов школы № 149.  
2.2. Состав команды – минимум 8 человек (смешанный – девочки и мальчики).

### Программа фестиваля

- 3.1. Программа Фестиваля представляет собой командное выполнение композиции.  
3.2. Композиция должна нести спортивно-танцевальную направленность, иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться синхронно, без неоправданных пауз. При выполнении композиции команда должна использовать всю сцену.  
3.3. Оценка действий команды и отсчет времени начинается с первого движения.  
3.4. Длительность выступления от 1м. 30 сек. до 2м. 30 сек.

### Требования к композиции

В композицию должны быть включены следующие элементы:

- Общеразвивающие упражнения (различные движения рук, ног, наклоны, махи, приседы, подскоки, и т.д);
- Должно быть не менее 2 перестроений.

#### Допускаются:

- акробатические элементы: (стойка на лопатках - «Березка», «Колечко», «Мост», «Шпагат», «Волна», «Колесо».);
- пирамиды из участников команды;
- акробатический инвентарь (ленты, скакалки, мячи, булавы, обручи, гимнастические палки и т.д.)
- использование освещения и возможности сцены (школы)

**Запрещено:** использовать травмоопасные гимнастические и акробатические элементы (кувырки, стойки на голове, и т.д.) и исполнение композиции в затемнении (все элементы должны просматриваться жюри).

### Требования к музыке

- 4.1. Продолжительность музыкальной композиций, должна быть, не больше 2 – 2.5 мин.  
4.2. Музыкальная композиция может включать нескольких авторов.

### Жюри и награждение

- 6.1. Состав жюри определяется и утверждается оргкомитетом фестиваля.  
6.2. В состав жюри входят представители организаторов, специалисты по хореографии, деятели культуры науки и искусства, прочие приглашенные люди, чье участие в составе жюри оргкомитет сочтет желательным.  
6.3. Победители определяются членами жюри в ходе выступления всех команд по общему количеству баллов, набранных командами, согласно критериям оценки. Победители получают грамоты, кубки и призы.

#### Критерии оценки (баллы от 1-5):

- Имидж (наличие единой формы, единого элемента формы, оригинальность, стиль)

- Синхронность.
- Артистизм (эмоциональный настрой, выразительность движений)
- Хореография (чёткость и правильность повторения движений, пластичность, ритмичность).