
Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» (1 – 4 классы)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 - 4 классы составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. (УМК «Школа России») и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 1 класс: Б. М. Неменский – М.: Просвещение

2. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 2 класс: Б. М. Неменский – М.: Просвещение.

3. Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2015.

4. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б.М.Неменского.- М.: Просвещение.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане:

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (1 ч в неделю).

Программа	УМК "Школа России"
Учебник	Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б.М.Неменского.- М.: Просвещение. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б.М.Неменского.- М.: Просвещение. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б.М.Неменского.- М.: Просвещение. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б.М.Неменского.- М.: Просвещение.
Дидактические средства для учащихся	1.Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 1 класс : Б. М. Неменский – М. : Просвещение 2. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 2 класс : Б. М. Неменский – М. : Просвещение 1.Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 1 класс : Б. М. Неменский – М. : Просвещение 3. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 3 класс : Б. М. Неменский – М. : Просвещение 4.Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Твоя мастерская» 4 класс : Б. М. Неменский – М. : Просвещение

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;

- Согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты: характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветопведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета:

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
 - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание курса" Изобразительное искусство"

№	Название раздела	Содержание учебного раздела	Кол-во часов	
			Рабочая программа	Авторская программа
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.	9	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.	8	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е.	10	10

		построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.		
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.	6	6
	Всего		33	33

2 класс

№	Название раздела	Содержание учебного раздела	Кол-во часов	
			Рабочая программа	Авторская программа
1	Чем и как работают художники	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы)	8	8
2	Реальность и фантазия	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	7	7
3	О чём говорит искусство	Азбука искусства. Как говорит искусство? Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	11	11
4	Как говорит искусство	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	8	8
	Всего		34	34

3 класс

№	Название раздела	Содержание учебного раздела	Кол-во часов	
			Рабочая программа	Авторская программа
1	Искусство в твоём доме	Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	8	8
2	Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).	7	7
3	Художник и зрелище	Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	10	10
4	Художник и музей	Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	9	9
Всего			34	34

4 класс

№	Название раздела	Содержание учебного раздела	Кол-во часов	
			Рабочая программа	Авторская программа
1	Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).	8	8
2	Древние города нашей Земли	Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).	7	7
3	Каждый народ — художник	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	11	11

		Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).		
4	Искусство объединяет народы	Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).	8	8
	Всего		34	34

ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО – МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Список учебно-методической литературы для учителя:

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1 – 4 классы.
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1 класс.
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 2 класс.
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 3 класс.
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Математика. Методическое пособие. 4 класс.

Список учебно-методической литературы для обучающегося:

УЧЕБНИКИ

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.
 Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс.
 Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.
 Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс.
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс.
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс.
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Печатные пособия:

1. репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
2. портреты художников;
3. таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
4. схемы рисования предметов, растений, животных человека;
5. открытки и календари с репродукциями;
6. демонстрационные материалы;
7. разнообразные художественные материалы.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия 2016.
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2061.

3. Мультимедийная энциклопедия.
4. Большая русская биографическая энциклопедия.
5. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику.

Электронные образовательные ресурсы:

Название сайта

Электронный адрес

Министерство образования и науки РФ

<http://mon.gov.ru/>

Русский образовательный портал

<http://www.gov.ed.ru>

Федеральный российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.edu.ru>

Портал компании «Кирилл и Мефодий»

<http://www.km.ru>

Образовательный портал «Учеба»

<http://www.uroki.ru>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)

<http://festival.1september.ru>

Технические средства обучения:

-аудиоколонки

-мультимедийный проектор

-персональный компьютер

-принтер

-интерактивная доска

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №149»**

660077, г Красноярск, ул. Весны, 9 А, тел.8 (391): 228-03-99, 255-39-60,
ИНН 2465041660 КПП 246501001, ОКАТО 04401000000, ОКПО 47843208, ОКВЭД 80.21.2, ОГРН 1022402478020, эл. почта: sch149_krsk@mail.ru., сайт sch149.ru

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» (5 – 7 классы)

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-7 классов (базовый уровень) создана на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования – ФГОС ООО);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. №253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования” (с изменениями);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
5. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
6. Программа «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011.
7. Календарный учебный график МАОУ СШ № 149 г. Красноярск на 2019 – 2020 учебный год;
8. Учебный план МАОУ СШ № 149 г. Красноярск на 2019 – 2020 учебный год;

Общая цель курса «изобразительное искусство»

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих задач:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства. В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства, получить теоретические основы изобразительной грамоты. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины.

Основные задачи учебного курса «изобразительное искусство»

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
 - освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
 - овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 – 7 классов ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

Описание места учебного курса в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство».

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5,6,7 классах выделяется 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

На основании Примерных программ Министерства образования и науки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение.

Название авторской учебной программы по предмету «изобразительное искусство»

Программа	Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. /под ред. Б.М.Неменского. - 6-е изд. – М.:Просвещение, 2016
Учебник	1. Горяева Н. А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в

	<p>жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/ Н. А. Горяева, о. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2014.</p> <p>2.Неменская Л. А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>3.Питерских А. С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы. учеб. для общеобразоват. учреждений/ А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.</p>
Дидактические средства для учащихся	<p>-Рабочие программы по изобразительному искусству. 5-7 классы (по программе Б.М.Неменского) /Авт.-сост. И.В.Буланова. – М.: Планета, 2010, - 48с. – (Образовательный стандарт)</p> <p>-Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского / авт.-сост. О.В.Свиридова. Волгоград: Учитель, 2007. -223с.ил.</p> <p>-Изобразительное искусство. 6 класс. Поурочные планы по программе Л.А.Неменской. в 2ч. (издание второе)/ Сост. М.А.Порохневская. – Волгоград: Учитель – АСТ, 2005. -96с.</p> <p>-Изобразительное искусство. 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского / Сост. М.А.Порохневская – Волгоград: Учитель-АСТ, 2005.-112с.</p> <p>-Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8классы: метод.пособие /Г.Е.Гуров, А.С.Питерских; под ред. Б.М.Неменского.-М.: Просвещение, 2009. -111с.</p> <p>-Изобразительное искусство. 6 класс. Нестандартные уроки/Сост.В.В.Асеева. – Волгоград: ИТД «Корифей». -112с.Портреты русских и зарубежных художников.</p>

Планируемые результаты освоения учебного курса «изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД

- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-наблюдение за многообразными явлениями жизни и искусства, оценивая художественно-образное содержание произведения.

-самостоятельное планирование путей достижения целей, в том числе альтернативных, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

-оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения.

Познавательные УУД

-создание, применение и преобразование знаков и символов, моделей и схем для решения учебных и познавательных задач;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

-понимание специфики языка музыки и изобразительного искусства, выявлять родство художественных образов разных искусств;

-осуществление исследовательской деятельности художественно-эстетической направленности для выполнения творческих проектов.

-самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности, развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности;

-определение понятия, создание обобщения, установка аналогии, классифицирование, самостоятельный выбор основания и критериев для классификации, установка причинно-следственные связи, построение логического рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делание выводов;

-самостоятельное решение творческих задач, высказывание своих впечатлений о концертах, художественных выставках, спектаклях, кинофильмах, оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Коммуникативные УУД

-организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; работа индивидуально и в группе: нахождение общего решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулирование, аргументирование и отстаивание своего мнения;

-проявление инициативы в художественно-творческой деятельности;

-осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирование и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

-принятие активного участия в художественных событиях класса, школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, художественные выставки и т.д.);

-воплощение различных творческих замыслов в многообразной художественной деятельности, проявление инициативы в организации и проведении концертов, выставок, конкурсов, фестивалей и др.;

-высказывание личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки и изобразительного искусства в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального и художественного искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Результаты	Уровень обучения (по годам обучения)		
	5 класс	6 класс	7 класс
Ученик научится	узнавать (различать): - истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; -особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное	Узнавать (различать) - о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека; - о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных	Узнавать (различать): - как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

	<p>начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки); - несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово). 	<p>языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворении в художественный образ; - основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства; - ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве; - особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта; - основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива; - о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей; - о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа. 	<ul style="list-style-type: none"> - особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль; - основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.
<p>Ученик получит возможность научиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, средневековой Европы); - различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен, батик и т.д.); - выявлять в 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники; - использовать навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной 	<ul style="list-style-type: none"> - конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме); - моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах; - работать с натуры, по памяти и воображению

	<p>произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения; - передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне); - умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; - создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи); - владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций; - владеть навыками работы в конкретном материале (макраме, батик, роспись и т.п.). 	<p>перспективы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; - использовать опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению; - использовать опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства. 	<p>над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; - использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур; - владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона); - создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; - создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др. - работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); - использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля; - использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные пленки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объеме: картон,
--	--	---	--

			бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).
--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс				
№ п/п	Название темы раздела	Содержание учебного раздела	Количество часов	
			Рабочая программа	Авторская программа
1	Древние корни народного искусства	Изучение декоративно - прикладного народного искусства	8	8
2	Связь времен в народном искусстве	История развития слияния промыслов с художественной промышленностью	9	9
3	Декор – человек, общество, время	Социальная роль декоративно-прикладного искусства	8	8
4	Декоративное искусство в современном мире	Роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведения декоративно-прикладного искусства	10	9
итого			35	34
6 класс				
Раздел 1: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка».			9	9
1.	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.		1	1
2-3	Рисунок основа изобразительного творчества. Основы языка изображения.		2	2
4-5	Линия и ее выразительные возможности. Основы цветоведения.		2	2
6-7	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.		2	2
8-9	Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения.		2	2
Раздел 2: «Мир наших вещей».			7	7
1-3	Реальность и фантазия в творчестве. Натюрморт. Понятие формы.		3	3
4-7	Объем и линейная перспектива. Цвет и свет. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.		4	4
Раздел 3: «Вглядываясь в человека».			11	10
1-2	Образ человека. Конструкция головы человека и ее пропорции.		2	2
3	Изображение головы человека в пространстве.		1	1
4	Графический портретный рисунок и его выразительность.		1	1
5	Сатирические портреты.		1	1
6-7	Портрет в скульптуре. Освещение в портрете.		3	2
8	Портрет в живописи.		1	1
9-10	Роль цвета в портрете. Великие портретисты.		2	2
Раздел 4: «Человек и пространство в изобразительном искусстве»			8	8
1	Жанры в изобразительном искусстве.		1	1
2-3	Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы.		2	2
4	Пейзаж – большой мир.		1	1
5	Пейзаж – настроение.		1	1
6	Городской пейзаж.		1	1
7-8	Язык и смысл. Выразительные возможности ИЗО.		2	2

итого		35	34
7 класс			
Раздел 1: Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры.		8	8
1.	«Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции»	1	1
2-3	«Прямые линии и организация пространства»	2	2
4-5	«Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна»	2	2
6	«Буква — строка — текст. Искусство шрифта»	1	1
7	«Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции»	1	1
8	«Многообразие форм графического дизайна»	1	1
Раздел 2: Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.		11	11
1-3	«Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность»	3	3
4	«Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»	1	1
5	«Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля»	1	1
6	«Важнейшие архитектурные элементы здания»	1	1
7	«Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени»	1	1
8	«Роль и значение материала в конструкции»	1	1
9-11	«Цвет в архитектуре и дизайне»	3	3
Раздел 3: Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека		8	8
1	«Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого»	1	1
2	«Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры»	1	1
3	«Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»	1	1
4	«Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды»	1	1
5	«Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера»	1	1
6-7	«Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»	2	2
8	«Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление»	1	1
Раздел 4: Человек в зеркале дизайна и архитектуры		9	8
1	«Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома»	1	1
2-3	«Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища»	2	1
4	«Дизайн и архитектура моего сада»	1	1
5	«Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды» Тема: «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды»	1	1
6	«Грим, визажистика и прическа в практике дизайна»	1	1

7-8	«Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна»	2	1
9	«Моделируя себя — моделируешь мир»	1	1
итого		35	34

ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

5 класс

№ урока	Вид контроля	Тема	Литература
17.	Письменный опрос + творческая работа	Связь времен в народном искусстве	«Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского. Москва «Просвещение» 2013 год
34	Письменный опрос + творческая работа	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	«Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б. М. Неменского. Москва «Просвещение» 2013 год

6 класс

№ рока	Вид контроля	Тема	Литература
16	Письменный опрос + творческая работа	Выразительные возможности натюрморта (Обобщение и систематизация знаний)	Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека /автор-составитель Л.А. Неменская; под редакцией Б.М.Неменского - М.:Просвещение, 2016
34	Письменный опрос + творческая работа	Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. (Обобщение и систематизация знаний)	Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека /автор-составитель Л.А. Неменская; под редакцией Б.М.Неменского - М.:Просвещение, 2016

7 класс

№ рока	Вид контроля	Тема	Литература
34	Письменный опрос +творческая работа	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. (Обобщение и систематизация знаний)	Питерских А. С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы. учеб. для общеобразоват. учреждений/ А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.