Р **муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №149»**

***660077, г Красноярск, ул. Весны, 9 А, тел.8 (391): 228-03-99, 255-39-60,***

***ИНН 2465041660 КПП 246501001, ОКАТО 04401000000, ОКПО 47843208, ОКВЭД 80.21.2, ОГРН 1022402478020,***

***эл. почта:*** [***sch149\_krsk@mail.ru***](mailto:sch149_krsk@mail.ru)***, сайт sch149.ru***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности**

**«Клуб веселых и находчивых»**

Рабочая программа по внеурочной деятельности КВН предназначена для работы с учащимися 8-11 классов в общеобразовательной школе. Рабочая программа рассчитана на 68 часов школьного учебного плана при нагрузке 1 раз в неделю по 2 часа. Срок реализации программы -1 год (каждый последующий год только совершенствуется мастерство). Наполняемость группы от 6 до 15 человек, это обусловлено правилами игры КВН. При записи в объединение специальная подготовка для учащихся не требуется.

**Цель образовательной программы:** создание условий для творческого развития учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, коммуникабельности через пропаганду здорового образа жизни.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1)        сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;

2)        соблюдать общепринятые морально-эстетические нормы;

3)        раскрытие творческого потенциала школьников;

4)        сформировать навыки работы в команде;

5)        обеспечить понимание правил сценической речи, сценических и танцевальных движений, актерского мастерства.

*Развивающие:*

содействовать развитию:

1)        личностных качеств детей;

2)        осознания каждым учащимся своей роли в команде;

3)        творческих и интеллектуальных способностей учащихся;

4)        коммуникативных способностей.

*Воспитывающие:*

1)        выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей;

2)        воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;

3)        формирование положительной мотивации к обучению;

4)        формирование я-в команде;

5)        пропаганда здорового образа жизни.

**Направленность образовательной программы** - личностное развитее.

**Отличительная особенность программы:**

Отличием данной образовательной программы является то что дети через игру КВН раскрывают свой потенциал. Игра в клубе развивает коммуникабельности, организаторские способности. Дети осваивают новые способы самоподготовки, проектирования и организации работы в группе. Образовательная программа КВН позволяет формировать и развивать у детей творческие возможности, воспитывать целеустремленных и отзывчивых детей, способных работать в коллективе и мириться с другим мнением и другой позицией. Новизна программы отражается в способности формировать более сплоченный детский коллектив, в направленности на развитие творческого мышления при использовании игровых методик.

**Актуальность образовательной программы:**

Заключается в том, что приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, высоконравственную, творческую, с высоким уровнем интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты, воспитанную в духовных и культурных традициях многонационального  народа. Следовательно, ОП может способствовать развитию творческих способностей, духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию и воспитанию учеников. Также необходимо отметить и проявление актуальности в сфере общественной социализации ученика как личности, которая проявляется посредством развития творческих и интеллектуальных способностей, а это всегда стремление вперед, к лучшему.

***2. Учебно -* *тематический план клуба КВН***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема*** | ***Общее количество***  ***часов*** |
|  | ***Решение творческих задач.*** | **12** |
| 1. | Вводное занятие. Что такое КВН. | 2 |
| 2. | История КВН.  Выполнение творческих заданий.  Тренинг: сюжетно- ролевые игры, конкурс актерского мастерства. | 2 |
| 3. | Взаимодействие. Тренинг: совместное решение творческих задач. Творческая личность в творческом коллективе. | 2 |
| 4. | Разминка как способ решения творческих задач в КВН. | 1 |
| 5. | Тренинг: разминка- гармошка.  Особенности школьных команд КВН. | 1 |
| 6. | Блиц-разминка –командная эстафета – как вид групповой  разминки. | 2 |
| 7. | Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры. Психология команды КВН. | 2 |
|  | ***Наработка сценических навыков*** | **14** |
| 8. | Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.  Какие бывают лидеры. | 2 |
| 9. | Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды. КВНовские конкурсы. | 2 |
| 10. | Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. | 2 |
| 11. | Тренинг: «реклама», «телевидение». Приветствие или визитка. | 2 |
| 12. | Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Разминка. | 2 |
| 13. | Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов. | 2 |
| 14. | Поэтапная режиссура. СТЭМ. | 2 |
|  | ***Авторские задачи для команды*** | **12** |
| 15. | Принципы построения сценария выступления в КВН.  Конкурс приветствие, известные формы, новые решения,  сценарный план СТЭМ.  Временной лимит конкурсов, выбор материала. | 2 |
| 16. | Учет возможностей команды при создании сценария.  Ролевой поиск, тематическая направленность. | 2 |
| 17. | Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.  Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.  Домашнее задание. | 2 |
| 18. | Постановка сценария на сцене. Сценография, подача.  Организация игры КВН. | 2 |
| 19. | Фестиваль команд КВН. Постановка сценария на сцене.  Синхронность, слаженность. | 2 |
| 20. | Постановка сценария на сцене. Темпо ритм, паузы. | 2 |
|  | ***Музыкально*- *техническая база команды*** | **12** |
| 21. | Требования к залам. Музыкальные подводки, финальные песни. | 2 |
| 22. | Темы конкурсов.  Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения. | 2 |
| 23. | Время, отведенное на конкурс. Музыкальный акцент.  Характер роли в музыкальном акценте. | 2 |
| 24. | Сценарий игры и ведущий. Практика работы с микрофонами.  Сценическое оборудование. | 2 |
| 25. | Порядок выхода команд. Разводка на микрофоны. | 2 |
| 26. | Звук. Голосовая подача. | 2 |
|  | ***Концертная деятельность команды*** | **6** |
| 27. | Работа с микрокомандами. Участие микрокоманд в турнире КВН. | 2 |
| 28. | Требования к микрокомандам. Методика организации турнира КВН.  Практика: участие в организации турнира. | 2 |
| 29. | Редактирование текстов. | 2 |
|  | ***Коллективная деятельность*** | **12** |
| 30. | Музыкальный редактор. | 2 |
| 31. | Анализ творческого выступления команды. | 2 |
| 32. | Режиссура. | 2 |
| 33. | Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. | 2 |
| 34. | Генеральная репетиция. | 2 |
| 35. | Анализ итогов творческого сезона команды. | 2 |
| Всего: | **68** | **68** |

**3. Планируемые результаты:**

По окончании изучения программы учащиеся должны знать / понимать:

• приемы поиска информации в печатных и электронных изданиях для написания сценок, шуток;

• основы речевой и поведенческой культуры при выступлениях на сцене;

• способы и приемы написания шуток / выступлений и т.д.

Уметь:

• подбирать информационные блоки, необходимые для опоры на них при создании шуток;

• работать в команде;

• работать с микрофоном;

• вживаться в сценический образ;

• создавать смешные и интересные вопросы, номера для выступлений;

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Познавательные УУД:

1. Умеет структурировать материал на предмет идеи для номера.

2. Понимает смысловую нагрузку выражений.

3. Употребляет различные обороты речи.

Регулятивные УУД:

1.Обнаруживает и формирует учебную проблему.

2.Планирует пути достижения целей, отбирает методы.

3.Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

1.Владеть основами речевого этикета.

2. Использовать любую информацию для создания речевых шуток.

Личностные УУД:

1. Формирует чувства гордости за свою Родину посредством игры, в которую играют разные народы.

2. Формирует уважительное отношение к членам команды и командам соперников.

Работая по данной программе, планируется получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив. С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Детей, умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

Работа кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи, но и создать атмосферу поиска и творчества в коллективе. Используемые нами формы и способы построения клубной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место способствуют выявлению творческого потенциала детей. Можно говорить о том, что клуб КВН обучает воспитанников правилам поведения в обществе: быть коммуникабельным, уметь решать конфликты мирным путем, уметь показать себя с положительной стороны.